
PORTRAIT



THOMAS HIRSCH

Le blues dans la peau.

Thomas Hirsch est le leader du groupe de Jazz-Blues *Thom and the Tone Masters* pour lequel il est chef d'orchestre, guitariste et compositeur. Artiste salué plusieurs fois par la presse française et internationale, Thomas Hirsch a également été récompensé à plusieurs reprises pour son style de musique et la qualité de sa performance artistique de musicien.

Thomas Hirsch est musicien guitariste et compositeur. Il commence très jeune à se passionner pour l'instrument en écoutant du British blues puis se tourne vers le blues américain avec le Chicago blues (Muddy Waters, Buddy Guy, Freddy King...).

Il débute sur scène dans la région Dunkerquoise avec le band Rico and Friends (Eric Liagre, Olivier Mahieu). C'est durant cette période qu'il commencera à se passionner pour les guitaristes jouant du blues teinté de swing et de jazz (Ronnie Earl, Duke Robillard...).

En 2008, Thomas Hirsch rencontre Norman Rosaia, chanteur guitariste et harmoniciste, et Stéphane Mureau, batteur (tous deux musiciens au sein du groupe PAINT IT BLUE). Ils décident de monter alors le groupe BLUES EATERS avec l'arrivée d'Olivier Mahieu à la basse et à la contrebasse. Le groupe BLUES EATERS mélange adroitement le Chicago, le Swing et la musique West Coast, et Thomas Hirsch participera à l'enregistrement de 3 albums dont un live.

En parallèle, Thomas Hirsch développe sa passion pour le Swing and Blues instrumental et travaille de plus en plus la guitare dans ce style. Très inspiré par les compositeurs Tiny Grimes, Bill Jennings, Mickey Baker, et par des contemporains comme Junior Watson, Alex Schultz, Ronnie Earl ou Duke Robillard,

il développe son propre style et crée le groupe THOM and THE TONE MASTERS. Leur premier album « RHYTHM SHOT » sort en 2016, album purement instrumental avec des compositions et des reprises, salué par la presse spécialisée nationale et internationale.

Il participe à de nombreux festivals et joue dans de nombreux clubs : Cognac, Cahors, le festi Jump d'Aurillac, le Bay Car Blues festival, le Beautiful Swamp Blues, Suwalki Blues fest, Blues in Bruges, des tournées en Suisse et Allemagne (avec notamment le Chabah Club), les premières parties de Junior Watson, de Johnny Winter, le jazz club de Rouen, le music Village de Bruxelles....

En 2010, Thomas Hirsch remporte le prix Cognac Blues passion au tremplin blues sur Seine avec le groupe Blues Eaters, et reçoit un Award en 2016 (magazine U.S Blues Junction) du meilleur album instrumental de blues pour son dernier projet « RHYTHM SHOT » avec THOM and THE TONE MASTERS.

En 2018, le groupe enregistre son premier EP dont le titre phare «Chippewa», mélangeant jazz et rumba est un hymne célébrant les grands espace de l'Amérique du Nord. L'EP a été produit par la société d'éditions Musigram et sortira au printemps 2019.