

Données Fiche Technique 2018 THOM AND THE TONE MASTERS :

Batterie - Stéphane :

marques préférées

GRETSCH (ex USA CUSTOM)
DW (ex CLASSIC ou COLLECTOR)
SONOR (ex Vintage serie)

Grosse caisse 22 ou 24
Tom medium 13
Floor tom 16
Caisse claire 14x8

Hardware

Pedale grosse caisse
Pied charley
Pied caisse claire (bas)
3 pieds cymbales avec 2 perches / 1 droit
Pieds floor tom
Support tom
Siege réglable

Pratiquable et tapis de sol

BATTERIE CONFIGUREE EN GAUCHER !

Patch micros : snare / gc / tom / floor tom / 2 overheads

1 pupitre partitions avec éclairage

Claviers - Frédéric :

Backline : en priorité Hammond B3 avec cabine Leslie 122 ou 147 avec banc (pas de pédalier) + un Yamaha cp4 , cp5 ou cp50 ou nordstage 2 ou 3 avec câblage/stand et stool.

Patch micros : 2 Shure sm57 ou 2 sennheiser md421 pour le Haut.

1 electrovoice Re20 ou 1 md421 pour le bas.

En cas d'absence de b3, un nordstage 2 sw73 + 4 Di avec câblage/stand et stool.

1 pupitre partitions avec éclairage

Saxophones - Eric:

1 Mic sur pied (sax bar) et 1 XLR (avec alim fantôme) pour micro pince sax tenor

1 pupitre partitions avec éclairage

Contrebasse :

Instrument : contrebasse de bonne facture en bon état, réglée, équipée d'un capteur piezzo knk ou Fishman Full Circle (pas david gage copperhead svp!)

Ampli: type 2x10 ou 4x10 mark bass ou combo ampeg ba115 ou ba210 (pas de svt svp!)

Sortie: sur xlr ligne de l'ampli ou sur di

1 pupitre partitions avec éclairage

Guitare et voix - Thomas :

1 pied de guitare

Ampli prioritaire : bandmaster Tweed, fender pro tweed 15 w, deluxe reverb vintage (blackface ou Silverface)

Repiquage Ampli : sm57

Voix : un pied + micro sm58

Effets : une pédale STRYMON reverb/trémolo

3 arrivées courant

COTE JARDIN

COTE COUR

Ampli
contrebasse
Bertrand

Contrebasse
Bertrand

Ampli guitare
Thomas

Retour
batterie
Stéphane

Siege

Hi Hat

Caisse
claire

Tom
basse

Tom
alto

Crash

Ride 1

Ride
2

Retour
contrebasse
Bertrand

Retour Claviers
Frédéric

Cabine Leslie

Siege

Siege

Guitare
Thomas

Saxophones
Eric

Retour guitare
Thomas

Retour
saxophone Eric

Public